



**GIARDINO  
SONORO  
ENVIRONMENTAL  
DESIGN  
TEAM**

FONDATO NEL 2003, GIARDINO SONORO È UN TEAM DI DESIGN AMBIENTALE CON SEDE A FIRENZE. GLI ELEMENTI BOTANICI SONORI E LUMINOSI SONO GLI STRUMENTI PRINCIPALI UTILIZZATI DAL GIARDINO SONORO PER RESTAURARE E TRASFORMARE GLI SPAZI ARCHITETTONICI. QUESTO PERMETTE DI SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI QUESTI SPAZI A ESPRIMERE LA LORO VALENZA CONTEMPORANEA. (WWW.GIARDINOSONORO.IT)

**PROGETTISTI**  
GIARDINO SONORO, ( FIRENZE )  
LORENZO BRUSCI  
STEFANO PASSEROTTI

**COLLABORATORI AL PROGETTO**  
PIETRO FANTONI  
ANDREA TORRA  
LORENZO PIGGICI

**VIDEOARTISTA**  
ANDREA BALDINI

**TECNICO DEL SUONO**  
ENZO CIMINO

**PRODUTTORI**  
ASSOCIAZIONE  
FORNACI STORICHE/ARTISTICHE  
IMPRUNETA (FIRENZE)

—  
ALTRALUCE  
GREVE IN CHIANTI (FIRENZE)

—  
DEVOTI 3D (CARRARA)

—  
SONIC EYES  
LUMINOUS AND SONIC MODULES  
PRODUCERS (AREZZO)

—  
VIVAI VALFREDDA (BRESCIA)

—  
LI PUMA (FIRENZE)

CON IL SOSTEGNO DI:



FONDAZIONE  SCIENZA E TECNICA



**silfspa**  
società illuminazione firenze



**GRAFICA**  
BIANCO

**STAMPA**  
CENTRO STAMPA REGIONE TOSCANA

**UN GIARDINO SONORO A FIRENZE  
UN'OASI VERDE DI LUCI E SUONI IN CITTÀ**

**PIAZZA DEMIDOFF — LUNGARNO SERRISTORI  
8 DICEMBRE 2006 — 7 GENNAIO 2007  
ORARIO DI APERTURA: TUTTI I GIORNI ORE 10 — 22,30**

## UN GIARDINO MULTISENSORIALE, UNA NUOVA MISURA D'UOMO

In occasione della Nuit Blanche del 7 ottobre scorso, su invito della Municipalità di Parigi e con il contributo di Comune di Firenze, Regione Toscana, Toscana Promozione e di numerosi partners, il team fiorentino GIARDINO SONORO ha realizzato nel Marais a Parigi l'allestimento *Un jardin sonore à Paris*, in Square Georges Cain.

Il progetto offriva un insieme armonico di oggetti sonori e luminosi nel contesto di un giardino urbano tardoromantico: vasame risuonante in terracotta dell'Impruneta, pavimenti musicali e schermi televisivi in marmo di Carrara, illuminazione sottile e capillare, membrane plastiche sono-riflettenti, sedute e punti di visione contigui a diffusori di vibrazioni. Il tutto unitamente alle composizioni di essenze vegetali, coniugando la tradizione storica toscana del giardino "all'italiana" con la nuova materialità multisensoriale e intermediatica del presente.

Compreso fra gli innumerevoli eventi sparsi nella capitale francese, è stato tra quelli che più hanno destato interesse. Oltre 20.000 persone hanno potuto visitarlo, rimanendo incantate dall'atmosfera raccolta della notte, arricchita dalla suggestione di luci e suoni.

Adesso un allestimento analogo è offerto alla città di Firenze.

Per tutto il periodo natalizio, nel giardino di Piazza Demidoff, in riva all'Arno presso il Ponte alle Grazie, *Il Giardino Sonoro a Firenze* può essere liberamente fruito dai cittadini e dai turisti.

La sorpresa, la sosta, la scoperta, il sorriso, diventano criteri d'esperienza che possono guidare la progettazione dello spazio pubblico, inteso come offerta di luogo culturale nella sua più ampia accezione. Un luogo pubblico che accoglie e si prende cura del passante, casuale o abitudinario, offrendogli riparo dai rumori del traffico e una pausa di abbandono e di meditazione.

L'uso del suono, della luce, di elementi materiali e formali dell'arredamento urbano e paesaggistico, la selezione di particolari essenze vegetali, formano una nuova possibile sintesi tra natura, cultura, tecnologia. E suggeriscono forme nuove ed avanzate di qualità urbana.

Il giardino sonoro urbano può segnare l'avvio di un nuovo rapporto d'amore tra la città e chi la vive.

