

REGIONE TOSCANA**Direzione Generale Politiche Formative, Beni e Attività Culturali****Area di Coordinamento Cultura e Sport****Settore Spettacolo e Progetti Speciali per la Cultura**DECRETO 18 maggio 2007, n. 2480
certificato il 29-05-2007**L.R. 45/2000. Piano Spettacolo 2007. Approvazione modalità per richiesta contributi.**

IL DIRIGENTE

Visto l'art. 3 della L.R. 17.3.2000, n. 26 e successive modificazioni e integrazioni;

Visto l'art. 8 della L.R. 5.8.2003 n. 44;

Visto il decreto del Direttore Generale n. 4678 del 9 ottobre 2006, con il quale il sottoscritto è stato nominato responsabile del Settore Spettacolo e progetti speciali per la cultura;

Vista la L.R. 28 marzo 2000 n. 45 "Norme in materia di promozione delle attività nel settore dello Spettacolo in Toscana" e successive modificazioni;

Richiamata la deliberazione del Consiglio Regionale n. 2 del 12 gennaio 2005, con la quale si approva il "Piano regionale dello Spettacolo per il triennio 2005/2007";

Vista la deliberazione della Deliberazione della Giunta Regionale n. 181 del 19/03/2007, con la quale si approva il Documento di attuazione per l'anno 2007 del "Piano regionale dello Spettacolo per il triennio 2005/2007";

Preso atto che la suddetta deliberazione di Giunta stabilisce di destinare ai progetti proposti a finanziamento regionale complessivamente la somma di Euro

1.916.400,00, di cui Euro 154.800 per le "Giovani Formazioni" e Euro 1.761.600 per la seconda annualità dei progetti pluriennali ammessi a contributo ai sensi del Decreto n. 3951 /2006;

Viste le modalità predisposte dal Settore Spettacolo e progetti speciali per la cultura e relativa modulistica, per la presentazione delle domande di contributo per i progetti proposti a finanziamento regionale annuale per le "Giovani Formazioni";

Considerato pertanto, per le motivazioni esposte, di approvare le sopra richiamate modalità, definite nell'allegato A) che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, e comprendente la modulistica per la presentazione delle richieste di contributo da parte dei soggetti che rientrano nella categoria Giovani (schede "C" e "D");

DECRETA

1. di approvare le modalità per la richiesta di contributo per i progetti proposti a finanziamento regionale annuale, definite nell'allegato A) che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, e la relativa modulistica (schede "C" e "D").

Il presente provvedimento, soggetto a pubblicità ai sensi della L.R. 9/95, art. 41 comma 1 lett. B), è pubblicato per intero, compreso l'all. A), sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana, ai sensi della L.R. 18/96, art. 3, comma 1.

Il Dirigente
Lanfranco Binni*N.d.r. Scadenza: 20.7.2007*

SEGUE ALL'EGATO

Allegato A

REGIONE TOSCANA

L.R. 28 MARZO 2000, N.45, "NORME IN MATERIA DI PROMOZIONE DELL' ATTIVITÀ NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO IN TOSCANA" E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI – PIANO REGIONALE DELLO SPETTACOLO PER IL TRIENNIO 2005-2007

**MODALITÀ PER LA RICHIESTA DI CONTRIBUTI ANNUALI
PER I PROGETTI PROPOSTI A FINANZIAMENTO REGIONALE RISERVATI ALLE GIOVANI
FORMAZIONI**

1. *Ambito di riferimento*

Le procedure per l'assegnazione del finanziamento indicate di seguito, sono valide per la categoria "Giovani formazioni" nei tre settori "Attività musicali", "Attività teatrali" ed "Attività di danza" di cui al punto III.B Piano regionale dello Spettacolo per il triennio 2005 - 2007.

2. *Definizione dell'intervento finanziario*

L'utilizzazione delle disponibilità finanziarie destinate ai progetti proposti a finanziamento regionale nelle categorie sopra richiamate, avviene con l'assegnazione di contributi annuali stabiliti sulla base di un progetto produttivo annuale con ipotesi di sviluppo nel triennio.

3. *Requisiti e modalità di presentazione delle domande*

Possono richiedere di essere ammessi ai finanziamenti previsti dal Piano regionale dello spettacolo, i soggetti che rispondono ai requisiti indicati al punto IV.B del Piano regionale dello spettacolo per il triennio 2005-2007.

Ogni soggetto potrà presentare una sola domanda di contributo indicando il settore di attività.

4. *Criteri e procedure per l'ammissione al contributo*

I soggetti che svolgono attività all'interno delle categorie Giovani formazioni indicate nel capitolo III B) e che intendono concorrere al finanziamento regionale, devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) assenza di fini di lucro;
- b) compartecipazione finanziaria dei soggetti proponenti al costo totale del progetto, stabilita nella misura minima del 40%;
- c) svolgimento dell'attività da almeno tre anni (documentato);
- d) rispetto delle forme contrattuali vigenti in materia e regolarità nel pagamento degli oneri sociali, assicurativi e fiscali;
- e) impiego, per almeno il 60% dei componenti, di giovani artisti e tecnici fino a 35 anni per i settori musica e prosa, e fino a 25 anni per il settore danza;

se beneficiari di contributo regionale nell'anno precedente, avere ottemperato agli adempimenti previsti.

5. *Assegnazione ed erogazione dei finanziamenti*

Il contributo verrà assegnato a ciascun soggetto secondo i criteri di seguito indicati .

Il contributo annuale sarà liquidato in due soluzioni, secondo le seguenti modalità: il primo 50% entro 30 giorni dall'approvazione del decreto di assegnazione dei finanziamenti; il rimanente 50% sarà erogato al termine del procedimento di verifica dei dati forniti mediante autocertificazione.

La domanda di ammissione al finanziamento regionale, redatta in carta libera, secondo l'allegata *Scheda C*, deve essere spedita, insieme alla *Scheda D* debitamente compilata e corredata dalla documentazione in essa indicata, esclusivamente a mezzo di raccomandata R.R., entro il termine di **trenta giorni** dalla pubblicazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana del presente atto, alla Regione Toscana, Direzione Generale "Politiche formative, beni e attività, Settore Spettacolo e progetti speciali per la cultura - Via Farini, 8 - 50121 - Firenze.

Le domande spedite oltre il termine di scadenza di cui sopra o non corredate dalla documentazione obbligatoria richiesta e dalle relative schede allegate, non saranno ammesse.

E' obbligatorio, pena l'esclusione, presentare un'unica richiesta di finanziamento, specificando in maniera inequivocabile, l'appartenenza ad uno dei settori indicati.

Le domande ammissibili saranno esaminate da una Commissione di valutazione presieduta dal Dirigente responsabile del Settore Spettacolo e progetti speciali per la cultura che formerà una graduatoria di validità annuale.

La valutazione sarà effettuata tenendo conto di criteri qualitativi e quantitativi; per la parte qualitativa, di:

- rispondenza del progetto agli obiettivi del presente Piano;
- direzione artistica;
- progetto di promozione e formazione del pubblico

per la parte quantitativa di:

- capacità produttiva
- ricaduta occupazionale
- presenze di pubblico e incassi

L'approvazione della graduatoria dovrà avvenire entro 90 giorni dalla data di scadenza per la presentazione delle domande di contributo. La comunicazione dell'esito delle richieste di finanziamento avviene tramite pubblicazione della graduatoria sul BURT, e direttamente ai soggetti che hanno presentato domanda di finanziamento tramite lettera raccomandata

6. Informazioni sul procedimento

L'Ufficio al quale è attribuito il procedimento, e presso cui è possibile prendere visione degli atti relativi previa intesa telefonica, è il Settore "Spettacolo e progetti speciali per la cultura" della Direzione Generale "Politiche formative, beni e attività culturali" della Regione Toscana. Responsabile del procedimento è il Dirigente responsabile del Settore Spettacolo e progetti speciali per la cultura, della Direzione generale Politiche formative, beni e attività culturali.

7. Verifiche su dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atti, e controlli amministrativo-contabili

La Regione Toscana procederà a verifiche sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atti rese ai sensi del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" secondo quanto disposto dall'art. 71 del decreto stesso e dalle disposizioni della Giunta Regionale adottate con Deliberazione n.825 del 1.8.2000. In particolare, così come disposto con Deliberazione di Giunta Regionale n. 499 del 17.05.2001, i controlli verranno effettuati a campione sul 15% dei progetti ammessi a contributo in ciascun settore di riferimento. L'estrazione del campione sarà effettuata utilizzando procedure informatizzate.

L'amministrazione può comunque procedere alle suddette verifiche nei confronti di ognuno degli ammessi al contributo, ed il loro esito potrà condizionare l'erogazione del contributo o di parte di esso.

8. Informativa ex art. 10 della L. 675/96 (tutela della privacy)

In base alla L. 675/96 l'utilizzo ed il trattamento dei dati forniti sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei soggetti.

L'utilizzo dei dati forniti ha come finalità la valutazione dei progetti ed il monitoraggio delle attività.

Il titolare del trattamento è la Regione Toscana.

Ai sensi dell'art. 13 della suddetta legge i soggetti hanno facoltà di correggere o integrare i dati forniti, e trasmettere le eventuali variazioni all'Ufficio responsabile del procedimento.

Informazione e pubblicità

Tutti i prodotti multimediali e cartacei realizzati dai soggetti destinatari di contributo e destinati alla diffusione dovranno riportare, **pena il ritiro del contributo**, il marchio della Regione Toscana e la dizione "Sistema Regionale dello Spettacolo".

Per l'uso del marchio, uniformarsi agli standard adottati dalla Regione Toscana richiedendolo all'ufficio competente:

- ◆ Regione Toscana – Giunta Regionale – Settore Comunicazione e pubblicità istituzionale – Via Martelli, 6 – 50129 Firenze

Internet: www.regione.toscana.it/stemma

E-mail: marchio@regione.toscana.it

Una copia dei prodotti sopra citati dovrà essere consegnata alla Regione Toscana – Direzione generale Politiche formative, beni e attività culturali – Settore Spettacolo e progetti speciali per la cultura – Via Farini, 8 – 50121 Firenze.

SCHEDA C

PIANO REGIONALE DELLO SPETTACOLO 2007

DOMANDA DI CONTRIBUTO

Al Settore Spettacolo e progetti speciali per
la cultura
Direzione Generale politiche formative,
beni e attività culturali
Regione Toscana
via Farini, 8
50121 Firenze

Il sottoscritto nato a
il nella sua qualità di Legale Rappresentante di
....., la cui natura giuridica è
.....Codice Fiscale , e domiciliato per la
carica in via
.....Cap.....
Tel. Fax..... e-mail.....

CHIEDE

che il soggetto da lui rappresentato venga ammesso a finanziamento regionale, in base alla l.r.28 Marzo 2000, n. 45, (Norme in materia di promozione della attività nel settore dello spettacolo in Toscana) e successive modifiche e integrazioni, e al Documento di attuazione per l'anno 2007 del Piano regionale dello spettacolo per il triennio 2005-2007, per il settore di appartenenza sotto indicato, categoria Giovani. **(E' obbligatorio, pena l'esclusione, chiedere il finanziamento per un solo settore di appartenenza):**

Settore di appartenenza:

Categorie di riferimento:

Attività musicali

Giovani formazioni musicali

Attività teatrali

Giovani gruppi teatrali

Attività di danza

Giovani gruppi di danza

nota* il riconoscimento di giovani formazioni o gruppi è determinato dall'impiego nell'anno in corso di una quota pari ad almeno il 60% degli elementi occupati, di giovani artisti:
- in una fascia di età compresa tra i 18/35 anni per le Giovani formazioni musicali e i Giovani gruppi teatrali;
- in una fascia di età fino ai 25 anni per i Giovani gruppi di danza (il limite di età si riferisce ai soli danzatori).

Nella valutazione del progetto verrà attribuito particolare rilievo ai seguenti elementi:

- *percentuale di giovani all'interno delle fasce di età sopraindicate superiore al 90%;*
- *direttore artistico di età inferiore ai 35 anni;*
- *numero dei componenti all'interno delle fasce di età sopraindicate.*

DICHIARA

che il soggetto da lui rappresentato è in possesso dei seguenti requisiti:

(barrare solo i requisiti di cui si è in possesso)

- a. non avere fini di lucro;
- b. partecipare al costo totale del progetto per il quale si chiede il finanziamento, nella misura minima del 40%.
- c. aver svolto attività da almeno tre anni nel settore di appartenenza;
- d. aver applicato nell'anno precedente ai dipendenti e ai collaboratori le forme contrattuali previste dalle leggi vigenti in materia;
- e. aver provveduto nell'anno precedente al regolare pagamento degli oneri sociali, assicurativi e fiscali;
- f. di impiegare, nell'anno in corso, artisti di una fascia di età compresa tra i 18/35 anni, per le Giovani formazioni musicali e i Giovani gruppi teatrali, e artisti fino a 25 anni per i Giovani gruppi di danza, in una quota pari almeno al 60% degli elementi occupati;
- g. se beneficiari di contributo regionale nell'anno precedente, avere ottemperato agli adempimenti previsti;

DICHIARA ALTRESI'

che le informazioni fornite sono corrispondenti al vero, consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 DPR n.445/2000 e dagli artt. 495 e 496 del codice penale.

Ai sensi della Legge Regionale n. 9/1995, art.51 dichiara, inoltre, di dare l'assenso alla utilizzazione e divulgazione dei presenti dati, ai fini puramente statistici, alla Direzione Generale "Politiche formative, beni e attività culturali della Regione Toscana e agli eventuali soggetti incaricati dalla stessa per la loro elaborazione.

Il Legale Rappresentante

SCHEDA D**DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE ALLA DOMANDA**

- 1) relazione sull'attività svolta nel triennio precedente, con particolare riferimento alle produzioni realizzate;
- 2) progetto produttivo per il triennio 2007-2009;
- 3) descrizione dettagliata del programma produttivo e di attività per l'anno in corso;
- 4) progetto di promozione e formazione del pubblico;
- 5) curriculum del direttore artistico;
- 6) descrizione della struttura organizzativa;
- 7) Indicazione dell'età dei componenti il gruppo e/o la formazione, e del direttore artistico;
- 8) consuntivo finanziario dell'anno precedente;
- 9) piano finanziario di previsione annuale e triennale;
- 10) scheda relativa al personale impiegato, ai contributi versati, all'attività svolta nella stagione precedente con relativa sintesi di bilancio, secondo lo schema seguente:

DATI RELATIVI ALL'ANNO SOLARE 2006

- **Elementi impiegati:**

a) numero degli addetti che prestano attività **a tempo indeterminato** al 31/12/2006:

1. artisti n. _____
 2. tecnici n. _____
 3. amministrativi/organizzativi n. _____
- Totale elementi a tempo indeterminato _____

b) numero dei rapporti di lavoro **a tempo determinato** attivati nel corso del 2006, per l'attività direttamente connessa con la produzione e la realizzazione degli spettacoli:

1. artisti n. _____
 2. tecnici n. _____
 3. amministrativi/organizzativi n. _____
- Totale rapporti a tempo determinato _____

Totale degli elementi impiegati. n: _____

- **Contributi giornalieri versati**

a) numero contributi giornalieri ENPALS versati per addetti a tempo indeterminato:

1. per personale artistico n. _____
2. per personale tecnico n. _____
3. per personale amministrativo/organizzativo n. _____

b) numero contributi giornalieri ENPALS versati per addetti a tempo determinato:

1. per personale artistico n. _____
2. per personale tecnico n. _____
3. per personale amministrativo/organizzativo n. _____

Totale contributi giornalieri ENPALS n.: _____

c) Oneri sociali versati

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| 1. ENPALS | € _____ |
| 2. Altri oneri sociali (INPS, INAIL) | € _____ |

Totale degli oneri sociali versati: € _____

• **Attività**

Produzione:

- numero spettacoli prodotti _____

Attività di produzione in Toscana

- numero totale delle recite degli spettacoli o dei concerti di propria produzione in Toscana: _____

- numero totale degli spettatori, da borderò, degli spettacoli o dei concerti di propria produzione tenuti in Toscana: _____

- totale incassi da borderò, delle recite degli spettacoli o dei concerti di propria produzione in Toscana: _____

Attività di produzione fuori Toscana

- numero totale delle recite degli spettacoli o dei concerti di propria produzione fuori della Toscana: _____

- numero totale degli spettatori, da borderò, degli spettacoli o dei concerti di propria produzione fuori della Toscana: _____

- totale incassi, da borderò, delle recite degli spettacoli o dei concerti di propria produzione fuori della Toscana: _____

Ospitalità:

- numero totale delle recite degli spettacoli o dei concerti ospitate: _____

- numero totale degli spettatori, da borderò, degli spettacoli o concerti ospitati: _____

- totale incassi, da borderò, delle recite degli spettacoli o concerti ospitati: _____

Iniziative collaterali documentate:

- numero delle iniziative ad ingresso libero _____
- numero laboratori: _____
- numero seminari, convegni, conferenze: _____
- numero mostre: _____
- numero iniziative per le scuole: _____
- altro (specificare): _____

Totale numero iniziative collaterali _____

ATTENZIONE: *Tutti i dati sopra indicati devono essere riscontrabili da documenti in possesso del proponente ed esibiti, su richiesta, ai funzionari della Regione Toscana per eventuali verifiche.*

◆ **Sintesi di Bilancio (anno 2006)**

<i>ENTRATE</i>	<i>IMPORTI</i>
- Contributi del Comune di residenza	
- Contributi della Provincia di residenza	
- Contributi della Regione Toscana	
- Contributi di altri Enti locali regionali o nazionali	
- Contributi statali	
- Contributi della Comunità europea	
Totale dei contributi pubblici	
- Proventi della vendita spettacoli sul mercato (compresi quelli degli spettacoli a percentuale sul borderò)	
- Proventi degli spettacoli ospitati (compresa l'eventuale percentuale sul borderò di spettanza del soggetto)	
- Sponsorizzazioni	
- Vendita cataloghi, programmi sala, ecc.	
- Proventi dell'eventuale sfruttamento delle produzioni da parte di altri media (TV, Radio, CD, videocassette, ecc.)	
- altre entrate (specificare)	
-	
-	
-	
Totale risorse proprie	
TOTALE DELLE ENTRATE	
<i>USCITE</i>	
TOTALE DELLE USCITE	
AVANZO (+) / DISAVANZO (-)	

Firma del Legale Rappresentante
